

**Planeación por Progresión en el MCCEMS
Ciclo septiembre 2025 – enero 2026**
Plantel: Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No.
A) IDENTIFICACIÓN
Parcial: 1ro

UAC	Docente(s)			Progresión: 1		
Recursos Sociocognitivos: ☐ Pensamiento Matemático I, II o III ☐ Temas selectos de matemáticas I, II o III ☒ Lengua y Comunicación I, II o III ☐ Conciencia Histórica I, II o III ☐ Cultura Digital I o II ☐ Inglés I, II, III, IV o V	Elaborada: Individual	X	MD. Alejandro García Flores	Fecha de Inicio/Cierre 1 septiembre al 8 de octubre de 2025		
	Colegiada					
	Semestre		Grupos	Horas de mediación docente	Horas/Minutos de estudio independiente	Horas/Minutos totales
	3ro.		III A Técnico en agricultura Sustentable III B Técnico en Producción Industrial de Alimentos	3	.45	3.45

B) INTENCIONES FORMATIVAS
Progresión:

P1. Define qué es un ensayo para comprender por qué es importante saber elaborar este tipo de ejercicio de problematización sobre la realidad.

Contenidos de la Progresión:
Categoría(s):

 La exploración del mundo a través de la lectura
 La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas
 Indagar y compartir como vehículo de cambio

Subcategoría(s):
S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura
S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje
S6 El uso apropiado del código
S7 La investigación para encontrar respuestas
S8 La construcción de un nuevo conocimiento
S9 Compartir conocimientos y experiencias para el cambio

Meta(s) de Aprendizaje:
M3.2 Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias.

M3.3 Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales

M3.4 Estructura la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación

Aprendizaje(s) de Trayectoria:

- Define qué es un ensayo: El estudiante debe ser capaz de comprender el concepto de ensayo, su propósito y su importancia como una forma de problematizar y reflexionar sobre la realidad.
- Distingue el ensayo de otros géneros: Se busca que el estudiante identifique las diferencias entre un ensayo, una reseña y un comentario crítico, para poder delimitar sus elementos comunicativos y aplicarlos correctamente.
- Identifica los tipos de ensayo: El estudiante debe reconocer los diversos tipos de ensayo que existen, así como los temas y textos que pueden ser objeto de análisis para la elaboración de este tipo de escrito.
- Comprende el proceso de composición: Se espera que el estudiante comprenda la complejidad de la composición de un ensayo, desde la selección del tema hasta la organización de las ideas y la revisión del texto.

C) TRANSVERSALIDAD¹
MULTIDISCIPLINARIEDAD

UAC o UA1	P11. Agrupa los verbos regulares e irregulares en pasado, para identificar su uso en expresiones del pasado y del presente perfecto a través del video o folleto entre otras estrategias.	Evidencia articuladora Producto/Desempeño y/o Conocimiento
Inglés IV		
UAC o UA 2	P.	Ensayo en Inglés empleando verbos regulares e irregulares
UAC o UA 3	P.	

INTERDISCIPLINARIEDAD / TRANSDISCIPLINARIEDAD
Nombre de la evidencia articuladora final o PEC: "Molcaxac más verde y limpio ¡Concientízate!"

UAC o UA1	P11. Agrupa los verbos regulares e irregulares en pasado, para identificar su uso en expresiones del pasado y del presente perfecto a través del video o folleto entre otras estrategias.	S.	Evidencia articuladora Producto/Desempeño y/o Conocimiento
Inglés IV			
UAC o UA 2	P15. Realiza la exposición oral formal de un ensayo para defender su posición y sus argumentos.	S.	Materiales en inglés y español Para la difusión y concientización Del PEC.
Lengua y Comunicación III			
UAC o UA 3	P.	S.	Exposición de materiales en las Diferentes Escuelas de Molcaxac.

D) METODOLOGÍA:

Aprendizaje basado en proyectos.

E) ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Momentos didácticos:	Tiempo (hora/min) MD/EI	Técnicas didácticas y/o dinámicas	Evidencia(s) de Aprendizaje: Producto/Desempeño /Conocimiento	Estrategia de Evaluación:
----------------------	----------------------------	-----------------------------------	---	---------------------------

¹ Para más información sobre la Transversalidad, consultar el documento SEP/SEMS/COSFAC (2024) La Transversalidad en el MCCEMS.

Apertura: 1. Atiende la bienvenida al grupo para este semestre. (5 min.) 2. Atiende y participa en el encuadre sobre la intención de la progresión de aprendizaje que se abordará. (5 min.) 3. Se propicia un espacio para generar acuerdos y forma de evaluar para que se registren las notas necesarias. (5min.) 4. Analiza los instrumentos de evaluación para evaluar el producto central y resuelve dudas al respecto con apoyo del docente. (5min.) 5.-El docente aplica una evaluación Diagnóstica para la recuperación de conocimientos previos. (en la siguiente clase realiza una retroalimentación de los resultados de la evaluación) (15 min.) 6.El docente define qué es un ensayo y su valor como forma de problematización crítica de la realidad. (15 min.) 7.-El alumno anota en su libreta una problemática que observe en su comunidad para ocuparla más adelante en el proyecto "Periódico Escolar (Gaceta)". (Diseño y planificación). (15 min.)		MD: 60	Lluvia de ideas / Cuestionario	Cuestionario / Apuntes.	Diagnóstica: A ☐ C ☐ H ☒ Instrumento: R ☐ LC ☐ GO ☐ E ☐ Exa ☒ Otro: _____ Ponderación: 0 %
Desarrollo: 1.-El docente realiza una retroalimentación de la evaluación diagnóstica. (10 min.) 2.-El alumno observa imágenes y encuentra la palabra que representan dichas imágenes. (10 min.) 3.-El alumno lee una lista de afirmaciones y decide si la afirmación es verdadera o falsa. (20 min.) 4.-El alumno Redacta un comentario que resume la información correcta sobre que es un ensayo, sus características y su propósito. (10 min.) 5.- Lee una noticia y responde las preguntas ¿Qué paso? ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Como? (Investigación y desarrollo del proyecto). (10 min.)		Total: 60	Artículo / Noticia	Comentario / Apuntes	Formativa: A ☒ C ☐ H ☐ Instrumento: R ☒ LC ☐ GO ☐ E ☐ Exa ☐ Otro: _____ Ponderación: %
Cierre: 1.-El alumno Investiga o lee una noticia de su interés, después redacta un ensayo de 300 palabras (que será incluido en el periódico escolar). utilizando verbos regulares e irregulares en inglés. (Transversalidad). (Creación del producto final) y lo plasma en un papel bond para después ser colocado en el periódico mural. (60 min.)		Total: 60	Ensayo	Ensayo / Apuntes	Sumativa: A ☐ C ☒ H ☐ Instrumento: R ☐ LC ☒ GO ☐ E ☐ Exa ☐ Otro: _____ Ponderación: %
F) HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS					
Recursos y Materiales Didácticos: Internet Cuaderno de apuntes		Equipo: Internet proyector Computadora		Fuentes de información: SEP. Progresiones de Aprendizaje del recurso sociocognitivo de Lengua y Comunicación. (2023). SEP. Programa de estudios del Recurso Sociocognitivo de Lengua y comunicación I. (2023). https://www.k-tdra.digital/class/659d6603aa4912658708a24b/1.2.1 https://100tecnicasdidacticas.unadmexico.mx/index.html	

G) VALIDACIÓN				
Elaboró:  MD. Alejandro García Flores Docente (s)	Revisó:  MD. Alejandro García Flores Presidente(a) de Academia del componente de formación Fundamental, laboral o ampliado	Avaló:  M.E. Sergio Miguel Toxqui Gallardo Presidente del Consejo Técnico Académico	Vo. Bo.:  ING. Antonio López Ramírez Subdirección Académica	Revisa y recibe:  Ing. Irma Palafox Bárcenas Jefe del Depto. Académico y de Competencias

Nomenclatura en la plantilla:
UAC: Unidad de aprendizaje curricular

UA: Unidad de aprendizaje

PEC: Proyecto Escolar Comunitario

P: Progresión

S: Semana

A: Autoevaluación

C: Coevaluación

H: Heteroevaluación

R: Rúbrica

LC: Lista de Cotejo

GO: Guía de Observación

E: Escalas: Escala evaluativa, escala valorativa, escala de rango, escala descriptiva, etc.

Exa: Examen: preguntas abiertas, preguntas cerradas, examen de opción múltiple, examen oral, relación de columnas, reactivos de relación de columnas, reactivos de jerarquización, simuladores escritos, reactivos de verdadero o falso, etc.

Otro: Registros conductuales, cuadro de participación, diario de emociones, demostración, bitácora de aprendizaje, entrevista, estudio de casos, etc.

Definición de Ensayo

1.-¿Qué es un ensayo?

- a) Un texto corto sin propósito específico
- b) Un texto literario con opinión del autor y análisis de la realidad
- c) Una narración histórica

2.-¿Cuál es la principal característica de un ensayo?

- a) La objetividad
- b) La subjetividad y la reflexión personal
- c) La narración de una historia

3.-¿Qué elementos son esenciales en un ensayo?

- a) Introducción, desarrollo y conclusión b) Solo introducción y conclusión
- c) Título y cuerpo

4.-¿Por qué es útil el ensayo en el ámbito académico?

- a) Porque permite narrar historias
- b) Porque fomenta el análisis crítico y la expresión de idea
- c) Porque ayuda a memorizar

5.-¿Cuál es la diferencia entre un ensayo y un informe?

- a) El ensayo reflexiona, el informe presenta datos
- b) El ensayo es más largo
- c) No hay diferencias

6.-¿Cuál es la diferencia entre ensayo, reseña y comentario crítico?

- a) Subjetivo, objetivo, evaluativo
- b) Narración, descripción, ficción
- c) Son iguales

7.-¿Qué es una reseña?

- a) Historia ficticia b) Texto que informa y evalúa una obra c) Opinión sin análisis
- ¿Cuál es el objetivo del comentario crítico?
a) Narrar una historia b) Evaluar y analizar críticamente un tema c) Presentar hechos

8.-¿Qué estructura sigue una reseña?

- a) Introducción, desarrollo y conclusión b) Título y cuerpo c) Introducción, resumen, evaluación y conclusión

9.-¿Qué aspecto distingue al ensayo de la reseña?

- a) Uso de personajes b) Subjetividad y enfoque personal c) Extensión

10.-¿Qué tipos de ensayo existen?

- a) Narrativo, descriptivo, argumentativo y expositivo b) Poético, humorístico, lírico c) Biográfico, documental, épico

11.-¿Cuál es propósito del ensayo expositivo?

- a) Narrar b) Explicar hechos con objetividad c) Describir paisajes

12.-¿Qué tipo de ensayo persuade con una opinión?

- a) Descriptivo b) Argumentativo c) Narrativo

Lista de Cotejo Ensayo.

Rubro	Cumplimiento		Valor
	Si	No	
1. Redacta el ensayo a mano			
2. Redacta una introducción de 50 palabras mínimo			
3. Redacta un desarrollo de mínimo 200 palabras			
4. Realiza una conclusión de mínimo 50 palabras			
5. Transcribe el ensayo a computadora			
6. Entrega el ensayo sin faltas de ortografía			
7. Incluye una portada con sus datos			
8. Los párrafos están justificados			
9. Los títulos están centrados			
10. Sangría en la primera línea			
Total			

Valor. 1 punto por cada Rubro.

Menor a 5	Insuficiente
6	Suficiente
7	Regular
8	Bien
9	Muy bien
10	Excelente

Planeación por Progresión en el MCCEMS
Ciclo septiembre 2025 – enero 2026

Plantel: Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No.

A) IDENTIFICACIÓN

Parcial: 1ro

UAC	Docente(s)			Progresión: 2		
Recursos Sociocognitivos: ☐ Pensamiento Matemático I, II o III ☐ Temas selectos de matemáticas I, II o III ☒ Lengua y Comunicación I, II o III ☐ Conciencia Histórica I, II o III ☐ Cultura Digital I o II ☐ Inglés I, II, III, IV o V	Elaborada: Individual	X	MD. Alejandro García Flores	Fecha de Inicio/Cierre 9 octubre al de octubre de 2025		
	Colegiada					
	Semestre		Grupos	Horas de mediación docente	Horas/Minutos de estudio independiente	Horas/Minutos totales
	3ro.		III A Técnico en agricultura Sustentable III B Técnico en Producción Industrial de Alimentos	3	.45	3.45

B) INTENCIONES FORMATIVAS

Progresión:

P2. Distingue el ensayo de la reseña y comentario crítico para comprender y delimitar los elementos comunicativos que los componen.

Contenidos de la Progresión:

Diferencia entre la reseña o comentario crítico y el ensayo:

La reseña y el comentario crítico.

El ensayo.

Categoría(s):

La exploración del mundo a través de la lectura

La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas

Indagar y compartir como vehículo de cambio

Subcategoría(s):

S1 La amplitud de la receptividad

S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información

S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura

S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje

S6 El uso apropiado del código

S7 La investigación para encontrar respuestas

S8 La construcción de un nuevo conocimiento

S9 Compartir conocimientos y experiencias para el cambio

Meta(s) de Aprendizaje:

M3.1 Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive.

M3.2 Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias.

M3.3 Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales

M3.4 Estructura la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación

Aprendizaje(s) de Trayectoria: Distingue el ensayo de la reseña y comentario crítico para comprender y delimitar los elementos comunicativos que los componen.

C) TRANSVERSALIDAD¹

MULTIDISCIPLINARIEDAD

UAC o UA 1 Inglés IV	PTI. Agrupa los verbos regulares e irregulares en pasado, para identificar su uso en expresiones del pasado y del presente perfecto a través del video o folleto entre otras estrategias.	Evidencia articuladora Producto/Desempeño y/o Conocimiento
UAC o UA 2	P.	
UAC o UA 3	P.	

Comentario crítico en Inglés empleando verbos regulares e irregulares

INTERDISCIPLINARIEDAD / TRANSDISCIPLINARIEDAD

Nombre de la evidencia articuladora final o PEC: “Molcaxac más verde y limpio ¡Concientízate!”			Producto/Desempeño y/o Conocimiento
UAC o UA 1 Inglés IV	P11. Agrupa los verbos regulares e irregulares en pasado, para identificar su uso en expresiones del pasado y del presente perfecto a través del video o folleto entre otras estrategias.	Materiales en inglés y español Para la difusión y concientización Del PEC.	
UAC o UA 2 Lengua y Comunicación III	P15. Realiza la exposición oral formal de un ensayo para defender su posición y sus argumentos.	Exposición de materiales en las Diferentes Escuelas de Molcaxac.	
UAC o UA 3	P.		

D) METODOLOGÍA: Aprendizaje basado en proyectos.

E) ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Momentos didácticos:	Tiempo (hora/min) MD/EI	Técnicas didácticas y/o dinámicas	Evidencia(s) de Aprendizaje: Producto/Desempeño/Conocimiento	Estrategia de Evaluación:
----------------------	-------------------------------	---	--	------------------------------

¹ Para más información sobre la Transversalidad, consultar el documento SEP/SEMS/COSFAC (2024) La Transversalidad en el MCCEMS.

Apertura: 1. Atiende y participa en el encuadre sobre la intención de la progresión de aprendizaje que se abordará. (10 min.) 2. Se propicia un espacio para generar acuerdos y forma de evaluar para que se registren las notas necesarias. (10 min.) 3. Analiza los instrumentos de evaluación para evaluar el producto central y resuelve dudas al respecto con apoyo del docente. (10 min.) 4.-El docente realiza una lluvia de ideas para la recuperación de conocimientos previos sobre que es un comentario crítico. (30 min.)			MD: 60 Total: 60	Lluvia de Ideas / Cuestionario	Cuestionario / Apuntes.	Diagnóstica: A ☐ C ☐ H ☒ Instrumento: R ☐ LC ☐ GO ☐ E ☐ Exa ☒ Otro: _____ Ponderación: 0 %
Desarrollo: 1. El alumno realiza una lectura facilitada por el docente en donde analiza las diferencias entre un ensayo y un comentario crítico. (20 min.) 2.-Llena una tabla comparativa con lo analizado en la lectura anterior. (20 min.) 3.-Observa 4 imágenes y descubre la palabra que representan, buena suerte. (20 min.)			MD: 60 Total: 60	Análisis de Contenido	Tabla comparativa / Apuntes	Formativa: A ☐ C ☒ H ☐ Instrumento: R ☐ LC ☒ GO ☐ E ☐ Exa ☐ Otro: _____ Ponderación: 25 %
Cierre: 1.-El alumno elabora a mano en su libreta un comentario crítico de una lectura proporcionada por el docente, en la que incorpora todos los elementos aprendidos. (30 min.) 2.-Realiza la captura de dicho comentario en un procesador de textos y le da formato para su entrega. (30 min.)			MD: 60 Total: 60	Pensamiento o Analógico	Comentario Crítico desarrollado	Sumativa: A ☒ C ☐ H ☐ Instrumento: R ☐ LC ☒ GO ☐ E ☐ Exa ☐ Otro: _____ Ponderación: 25 %
F) HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS						
Recursos y Materiales Didácticos: Internet Cuaderno de apuntes	Equipo: Internet proyector Computadora	Fuentes de información: SEP. Progresiones de Aprendizaje del recurso sociocognitivo de Lengua y Comunicación. (2023). SEP. Programa de estudios del Recurso Sociocognitivo de Lengua y comunicación I. (2023). https://www.k-tdra.digital/class/659d6603aa4912658708a24b/1.2.1 https://100tecnicasdidacticas.unadmexico.mx/index.html				

G) VALIDACIÓN				
Elaboró:  MD. Alejandro García Flores Docente (s)	Revisó:  MD. Alejandro García Flores Presidente(a) de Academia del componente de formación Fundamental, laboral o ampliado	Avaló:  M.E. Sergio Miguel Toxqui Gallardo Presidente del Consejo Técnico Académico	Vo. Bo.:  ING. Antonio López Ramírez Subdirección Académica	Revisa y recibe:  Ing. Irma Palafox Bárcenas Jefe del Depto. Académico y de Competencias

Nomenclatura en la plantilla:
UAC: Unidad de aprendizaje curricular

UA: Unidad de aprendizaje

PEC: Proyecto Escolar Comunitario

P: Progresión

S: Semana

A: Autoevaluación

C: Coevaluación

H: Heteroevaluación

R: Rúbrica

LC: Lista de Cotejo

GO: Guía de Observación

E: Escalas: Escala evaluativa, escala valorativa, escala de rango, escala descriptiva, etc.

Exa: Examen: preguntas abiertas, preguntas cerradas, examen de opción múltiple, examen oral, relación de columnas, reactivos de relación de columnas, reactivos de jerarquización, simuladores escritos, reactivos de verdadero o falso, etc.

Otro: Registros conductuales, cuadro de participación, diario de emociones, demostración, bitácora de aprendizaje, entrevista, estudio de casos, etc.

Lista de Cotejo Comentario Crítico.

Rubro	Cumplimiento		Valor
	Si	No	
1. Redacta el comentario crítico a mano			
2. Redacta una introducción de 50 palabras mínimo			
3. Redacta un desarrollo de mínimo 200 palabras			
4. Realiza una conclusión de mínimo 50 palabras			
5. Transcribe el comentario a computadora			
6. Entrega el comentario sin faltas de ortografía			
7. Incluye una portada con sus datos			
8. Los párrafos están justificados			
9. Los títulos están centrados			
10. Sangría en la primera línea			
Total			

Valor. 1 punto por cada Rubro.

Menor a 5	Insuficiente
6	Suficiente
7	Regular
8	Bien
9	Muy bien
10	Excelente

Planeación por Progresión en el MCCEMS
Ciclo septiembre 2025 – enero 2026

Plantel: Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 305

A) IDENTIFICACIÓN

Parcial: 1ro

UAC	Docente(s)			Progresión: 3		
Recursos Sociocognitivos: ☐ Pensamiento Matemático I, II o III ☐ Temas selectos de matemáticas I, II o III ☒ Lengua y Comunicación I, II o III ☐ Conciencia Histórica I, II o III ☐ Cultura Digital I o II ☐ Inglés I, II, III, IV o V	Elaborada: Individual	X	MD. Alejandro García Flores	Fecha de Inicio/Cierre 15 al 19 de septiembre de 2025		
	Colegiada					
	Semestre		Grupos	Horas de mediación docente	Horas/Minutos de estudio independiente	Horas/Minutos totales
	3ro.		III A Técnico en agricultura Sustentable III B Técnico en Producción Industrial de Alimentos	3	.45	3.45

B) INTENCIONES FORMATIVAS

Progresión:
 P3. Identifica los tipos de ensayo que se pueden hacer y los tipos de textos o problemas que son materia para la elaboración de un ensayo para comprender su aplicación en todas las áreas de conocimiento y en los recursos sociocognitivos.

Contenidos de la Progresión:

Categoría(s):

La exploración del mundo a través de la lectura
 La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas
 Indagar y compartir como vehículo de cambio

Subcategoría(s):

S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura
S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje
S6 El uso apropiado del código
S7 La investigación para encontrar respuestas
S8 La construcción de un nuevo conocimiento
S9 Compartir conocimientos y experiencias para el cambio

Meta(s) de Aprendizaje:

M3.2 Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias.
M3.3 Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales
M3.4 Estructura la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación

Aprendizaje(s) de Trayectoria:

- Define qué es un ensayo: El estudiante debe ser capaz de comprender el concepto de ensayo, su propósito y su importancia como una forma de problematizar y reflexionar sobre la realidad.
- Distingue el ensayo de otros géneros: Se busca que el estudiante identifique las diferencias entre un ensayo, una reseña y un comentario crítico, para poder delimitar sus elementos comunicativos y aplicarlos correctamente.
- Identifica los tipos de ensayo: El estudiante debe reconocer los diversos tipos de ensayo que existen, así como los temas y textos que pueden ser objeto de análisis para la elaboración de este tipo de escrito.
- Comprende el proceso de composición: Se espera que el estudiante comprenda la complejidad de la composición de un ensayo, desde la selección del tema hasta la organización de las ideas y la revisión del texto.

C) TRANSVERSALIDAD¹

MULTIDISCIPLINARIEDAD

UAC o UA 1 Inglés IV	PTI. Agrupa los verbos regulares e irregulares en pasado, para identificar su uso en expresiones del pasado y del presente perfecto a través del video o folleto entre otras estrategias.	Evidencia articuladora Producto/Desempeño y/o Conocimiento
UAC o UA 2	P.	
UAC o UA 3	P.	

INTERDISCIPLINARIEDAD / TRANSDISCIPLINARIEDAD

Nombre de la evidencia articuladora final o PEC: "Molcaxac más verde y limpio ¡Concientízate!"			Evidencia articuladora Producto/Desempeño y/o Conocimiento
UAC o UA 1 Inglés IV	PTI. Agrupa los verbos regulares e irregulares en pasado, para identificar su uso en expresiones del pasado y del presente perfecto a través del video o folleto entre otras estrategias.	S.	
UAC o UA 2 Lengua y Comunicación III	P15. Realiza la exposición oral formal de un ensayo para defender su posición y sus argumentos.	S.	Materiales en inglés y español Para la difusión y concientización Del PEC. Exposición de materiales en las Diferentes Escuelas de Molcaxac.
UAC o UA 3	P.	S.	

D) METODOLOGÍA: Aprendizaje basado en proyectos.

¹ Para más información sobre la Transversalidad, consultar el documento SEP/SEMS/COSFAC (2024) La Transversalidad en el MCCEMS.

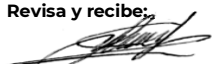
E) ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Momentos didácticos:	Tiempo (hora/min) MD/EI	Técnicas didácticas y/o dinámicas	Evidencia(s) de Aprendizaje: Producto/Desempeño /Conocimiento	Estrategia de Evaluación:
Apertura: 1.-El docente realiza una lluvia de ideas para la recuperación de conocimientos previos sobre cuales son los tipos de ensayos que conoce (30 min.) 2.-Retroalimenta al alumno con los diferentes tipos de ensayos compartiendo un material con ellos de manera expositiva. (30 min.)	MD: 60 Total: 60	Lluvia de Ideas	Cuestionario / Apuntes.	Diagnóstica: A ☐ C ☐ H ☒ Instrumento: R ☐ LC ☐ GO ☐ E ☐ Exa ☒ Otro: _____ Ponderación: 0 %
Desarrollo: 1.-Resuelve una trivía colocando falso o verdadero, según sea el caso. (20 min.) 2.- Dando continuación a la actividad anterior contesta un cuestionario de 5 preguntas (abiertas) sobre el ensayo. (20 min.) 3.-Observa un ejemplo de un ensayo crítico y desarrolla una propio. (20 min.)	MD: 60 Total: 60	Ensayo	Trivía/ Cuestionario / Ensayo	Formativa: A ☐ C ☐ H ☐ Instrumento: R ☐ LC ☐ GO ☐ E ☐ Exa ☐ Otro: _____ Ponderación: %
Cierre: 1.-Redacta un ensayo critico de 80 palabras sobre una noticia deportiva en español y en ingles usando verbos regulares e irregulares y lo publica en una de sus redes sociales. (60 min.)	MD: 60 Total: 60	Ensayo	Ensayo en español e Ingles	Sumativa: A ☐ C ☐ H ☐ Instrumento: R ☐ LC ☐ GO ☐ E ☐ Exa ☐ Otro: _____ Ponderación: %

F) HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS

Recursos y Materiales Didácticos:	Equipo:	Fuentes de información:
Internet Cuaderno de apuntes	Internet proyector Computadora	SEP. Progresiones de Aprendizaje del recurso sociocognitivo de Lengua y Comunicación. (2023). SEP. Programa de estudios del Recurso Sociocognitivo de Lengua y comunicación I. (2023). https://www.k-t-dra.digital/class/659d6603aa4912658708a24b/1.2.1 https://100tecnicasdidacticas.unadmexico.mx/index.html

G) VALIDACIÓN

Elaboró:  MD. Alejandro García Flores Docente (s)	Revisó:  MD. Alejandro García Flores Presidente(a) de Academia del componente de formación Fundamental, laboral o ampliado	Avaló:  M.E. Sergio Miguel Toxqui Gallardo Presidente del Consejo Técnico Académico	Vo. Bo.:  ING. Antonio López Ramírez Subdirección Académica	Revisa y recibe:  Ing. Irma Palafox Bárcenas Jefe del Depto. Académico y de Competencias
---	--	---	--	---

Nomenclatura en la plantilla:
UAC: Unidad de aprendizaje curricular

UA: Unidad de aprendizaje

PEC: Proyecto Escolar Comunitario

P: Progresión

S: Semana

A: Autoevaluación

C: Coevaluación

H: Heteroevaluación

R: Rúbrica

LC: Lista de Cotejo

GO: Guía de Observación

E: Escalas: Escala evaluativa, escala valorativa, escala de rango, escala descriptiva, etc.

Exa: Examen: preguntas abiertas, preguntas cerradas, examen de opción múltiple, examen oral, relación de columnas, reactivos de relación de columnas, reactivos de jerarquización, simuladores escritos, reactivos de verdadero o falso, etc.

Otro: Registros conductuales, cuadro de participación, diario de emociones, demostración, bitácora de aprendizaje, entrevista, estudio de casos, etc.

Planeación por Progresión en el MCCEMS
Ciclo septiembre 2025 – enero 2026
Plantel: Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 305
A) IDENTIFICACIÓN
Parcial: 1ro

UAC	Docente(s)			Progresión: 4		
Recursos Sociocognitivos: ☐ Pensamiento Matemático I, II o III ☐ Temas selectos de matemáticas I, II o III ☒ Lengua y Comunicación I, II o III ☐ Conciencia Histórica I, II o III ☐ Cultura Digital I o II ☐ Inglés I, II, III, IV o V	Elaborada: Individual	X	MD. Alejandro García Flores	Fecha de Inicio/Cierre 22 al 26 de septiembre de 2025		
	Colegiada					
	Semestre		Grupos	Horas de mediación docente	Horas/Minutos de estudio independiente	Horas/Minutos totales
	3ro.		III A Técnico en agricultura Sustentable III B Técnico en Producción Industrial de Alimentos	3	.45	3.45

B) INTENCIONES FORMATIVAS
Progresión:

P4. Identifica los procesos involucrados en la composición de un ensayo para comprender la complejidad implicada en un ejercicio de problematización y toma de posición frente a un problema dado y elabora un mapa semántico o mental sobre los temas e ideas principales de un problema, previo a la composición del ensayo para organizar y visualizar la información, la discusión del tema, incluyendo los argumentos y evidencias que respaldan su posición.

Contenidos de la Progresión:
Categoría(s):

La exploración del mundo a través de la lectura
 La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas
 Indagar y compartir como vehículo de cambio

Subcategoría(s):

S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura
 S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje
 S6 El uso apropiado del código
 S7 La investigación para encontrar respuestas
 S8 La construcción de un nuevo conocimiento
 S9 Compartir conocimientos y experiencias para el cambio

Meta(s) de Aprendizaje:

M3.2 Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias.
 M3.3 Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales
 M3.4 Estructura la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación

Aprendizaje(s) de Trayectoria:

- Define qué es un ensayo: El estudiante debe ser capaz de comprender el concepto de ensayo, su propósito y su importancia como una forma de problematizar y reflexionar sobre la realidad.
- Distingue el ensayo de otros géneros: Se busca que el estudiante identifique las diferencias entre un ensayo, una reseña y un comentario crítico, para poder delimitar sus elementos comunicativos y aplicarlos correctamente.
- Identifica los tipos de ensayo: El estudiante debe reconocer los diversos tipos de ensayo que existen, así como los temas y textos que pueden ser objeto de análisis para la elaboración de este tipo de escrito.
- Comprende el proceso de composición: Se espera que el estudiante comprenda la complejidad de la composición de un ensayo, desde la selección del tema hasta la organización de las ideas y la revisión del texto.

C) TRANSVERSALIDAD¹
MULTIDISCIPLINARIEDAD

UAC o UA	Contenido	Evidencia articuladora
UAC o UA 1 Inglés IV	P11. Agrupa los verbos regulares e irregulares en pasado, para identificar su uso en expresiones del pasado y del presente perfecto a través del video o folleto entre otras estrategias.	Producto/Desempeño y/o Conocimiento
UAC o UA 2	P.	Ensayo en Inglés empleando verbos regulares e irregulares
UAC o UA 3	P.	

INTERDISCIPLINARIEDAD / TRANSDISCIPLINARIEDAD

Nombre de la evidencia articuladora final o PEC: "Molcaxac más verde y limpio ¡Concientízate!"			Evidencia articuladora
UAC o UA 1 Inglés IV	P11. Agrupa los verbos regulares e irregulares en pasado, para identificar su uso en expresiones del pasado y del presente perfecto a través del video o folleto entre otras estrategias.	5.	Producto/Desempeño y/o Conocimiento
UAC o UA 2 Lengua y Comunicación III	P15. Realiza la exposición oral formal de un ensayo para defender su posición y sus argumentos.	5.	Materiales en inglés y español Para la difusión y concientización Del PEC.
UAC o UA 3	P.	5.	

D) METODOLOGÍA: Aprendizaje basado en proyectos.

E) ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Momentos didácticos:	Tiempo (hora/min) MD/EI	Técnicas didácticas y/o dinámicas	Evidencia(s) de Aprendizaje: Producto/Desempeño /Conocimiento	Estrategia de Evaluación:
----------------------	----------------------------	-----------------------------------	---	---------------------------

¹ Para más información sobre la Transversalidad, consultar el documento SEP/SEMS/COSFAC (2024) La Transversalidad en el MCCEMS.

Apertura: 1.-El docente realiza una lluvia de ideas para la recuperación de conocimientos previos sobre que es un campo semántico y la composición y metodología del ensayo (30 min.) 2.-Retroalimenta al alumno sobre que es un campo semántico y la composición y metodología del ensayo (30 min.)		MD: 60 Total: 60	Lluvia de ideas	Cuestionario / Apuntes.	Diagnóstica: A ☐ C ☐ H ☒ Instrumento: R ☐ LC ☐ GO ☐ E ☐ Exa ☒ Otro: _____ Ponderación: 0 %
Desarrollo: 1.- El alumno realiza una investigación usando Google académico y una herramienta de IA. del procedimiento para hacer un ensayo e entrega un informe. 2.- El docente presenta al alumno las 5 etapas de cómo hacer un ensayo. 3.- El alumno resuelve un crucigrama sobre el ensayo. 4.- El alumno resuelve una sopa de letras sobre el ensayo.		MD: 60 Total: 60	Informe	Informe / Apuntes /Crucigrama	Formativa: A ☐ C ☒ H ☐ Instrumento: R ☐ LC ☒ GO ☐ E ☐ Exa ☐ Otro: _____ Ponderación: 50 %
Cierre: El alumno redacta un ensayo con las siguientes características: • Selecciona y lee una noticia cultural reciente • Redacta un ensayo a mano en 180 palabras • Transcribe el ensayo aun procesador de textos. • Imprime y entrega el ensayo.		MD: 60 Total: 60	Ensayo	Ensayo impreso	Sumativa: A ☒ C ☐ H ☐ Instrumento: R ☐ LC ☒ GO ☐ E ☐ Exa ☐ Otro: _____ Ponderación: 50%
F) HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS					
Recursos y Materiales Didácticos:	Equipo:	Fuentes de información:			
Internet Cuaderno de apuntes	Internet proyector Computadora	SEP. Progresiones de Aprendizaje del recurso sociocognitivo de Lengua y Comunicación. (2023). SEP. Programa de estudios del Recurso Sociocognitivo de Lengua y comunicación I. (2023). https://www.k-tdra.digital/class/659d6603aa4912658708a24b/1.2.1 https://100tecnicasdidacticas.unadmexico.mx/index.html			

G) VALIDACIÓN				
Elaboró:  MD. Alejandro García Flores Docente (s)	Revisó:  MD. Alejandro García Flores Presidente(a) de Academia del componente de formación Fundamental, laboral o ampliado	Avaló:  M.E. Sergio Miguel Toxqui Gallardo Presidente del Consejo Técnico Académico	Vo. Bo.:  ING. Antonio López Ramírez Subdirección Académica	Revisa y recibe:  Ing. Irma Palafox Bárcenas Jefe del Depto. Académico y de Competencias

Nomenclatura en la plantilla:
UAC: Unidad de aprendizaje curricular

UA: Unidad de aprendizaje

PEC: Proyecto Escolar Comunitario

P: Progresión

S: Semana

A: Autoevaluación

C: Coevaluación

H: Heteroevaluación

R: Rúbrica

LC: Lista de Cotejo

GO: Guía de Observación

E: Escalas: Escala evaluativa, escala valorativa, escala de rango, escala descriptiva, etc.

Exa: Examen: preguntas abiertas, preguntas cerradas, examen de opción múltiple, examen oral, relación de columnas, reactivos de relación de columnas, reactivos de jerarquización, simuladores escritos, reactivos de verdadero o falso, etc.

Otro: Registros conductuales, cuadro de participación, diario de emociones, demostración, bitácora de aprendizaje, entrevista, estudio de casos, etc.

Planeación por Progresión en el MCCEMS
Ciclo septiembre 2025 – enero 2026
Plantel: Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 305
A) IDENTIFICACIÓN
Parcial: 1ro

UAC	Docente(s)			Progresión: 5		
Recursos Sociocognitivos: ☐ Pensamiento Matemático I, II o III ☐ Temas selectos de matemáticas I, II o III ☒ Lengua y Comunicación I, II o III ☐ Conciencia Histórica I, II o III ☐ Cultura Digital I o II ☐ Inglés I, II, III, IV o V	Elaborada: Individual	X	MD. Alejandro García Flores	Fecha de Inicio/Cierre 29 de septiembre al 3 de octubre de 2025		
	Colegiada					
	Semestre		Grupos	Horas de mediación docente	Horas/Minutos de estudio independiente	Horas/Minutos totales
	3ro.		III A Técnico en agricultura Sustentable III B Técnico en Producción Industrial de Alimentos	3	.45	3.45

B) INTENCIONES FORMATIVAS
Progresión:
 P5. Identifica el elemento de focalización narrativa para comprender su papel como forma de involucrar las perspectivas argumentativas en la literatura (género narrativo).

Contenidos de la Progresión:
Categoría(s):

 La exploración del mundo a través de la lectura
 La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas
 Indagar y compartir como vehículo de cambio

Subcategoría(s):
S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura
S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje
S6 El uso apropiado del código
S7 La investigación para encontrar respuestas
S8 La construcción de un nuevo conocimiento
S9 Compartir conocimientos y experiencias para el cambio

Meta(s) de Aprendizaje:
M3.2 Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias.
M3.3 Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales
M3.4 Estructura la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación

Aprendizaje(s) de Trayectoria:

- Define qué es un ensayo: El estudiante debe ser capaz de comprender el concepto de ensayo, su propósito y su importancia como una forma de problematizar y reflexionar sobre la realidad.
- Distingue el ensayo de otros géneros: Se busca que el estudiante identifique las diferencias entre un ensayo, una reseña y un comentario crítico, para poder delimitar sus elementos comunicativos y aplicarlos correctamente.
- Identifica los tipos de ensayo: El estudiante debe reconocer los diversos tipos de ensayo que existen, así como los temas y textos que pueden ser objeto de análisis para la elaboración de este tipo de escrito.
- Comprende el proceso de composición: Se espera que el estudiante comprenda la complejidad de la composición de un ensayo, desde la selección del tema hasta la organización de las ideas y la revisión del texto.

C) TRANSVERSALIDAD¹
MULTIDISCIPLINARIEDAD

UAC o UA	PTI.	Evidencia articuladora Producto/Desempeño y/o Conocimiento
UAC o UA 1 Inglés IV	Agrupar los verbos regulares e irregulares en pasado, para identificar su uso en expresiones del pasado y del presente perfecto a través del video o folleto entre otras estrategias.	Ensayo en Inglés empleando verbos regulares e irregulares
UAC o UA 2	P.	
UAC o UA 3	P.	

INTERDISCIPLINARIEDAD/ TRANSDISCIPLINARIEDAD

Nombre de la evidencia articuladora final o PEC: "Molcaxac más verde y limpio ¡Concientízate!"	Evidencia articuladora Producto/Desempeño y/o Conocimiento
UAC o UA 1 Inglés IV	PTI. Agrupa los verbos regulares e irregulares en pasado, para identificar su uso en expresiones del pasado y del presente perfecto a través del video o folleto entre otras estrategias.
UAC o UA 2 Lengua y Comunicación III	P15. Realiza la exposición oral formal de un ensayo para defender su posición y sus argumentos.
UAC o UA 3	P.

D) METODOLOGÍA:

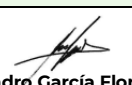
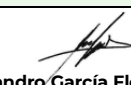
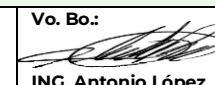
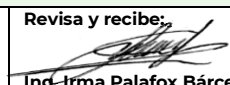
Aprendizaje basado en proyectos.

E) ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Momentos didácticos:	Tiempo (hora/min) MD/EI	Técnicas didácticas y/o dinámicas	Evidencia(s) de Aprendizaje: Producto/Desempeño /Conocimiento	Estrategia de Evaluación:
----------------------	-------------------------------	--	--	------------------------------

¹ Para más información sobre la Transversalidad, consultar el documento SEP/SEMS/COSFAC (2024) La Transversalidad en el MCCEMS.

Apertura: 1.- El docente realiza una lluvia de ideas para la recuperación de conocimientos previos sobre que es el género narrativo, los tipos de narrador y la focalización (30 min.) 2.- Retroalimenta al alumno sobre que es el género narrativo, los tipos de narrador y la focalización (30 min.) 3.- El docente presenta al alumno las características del género narrativo con ejemplos y características Aplicadas.		MD: 60 Total: 60	Lluvia de ideas	Cuestionario / Apuntes.	Diagnóstica: A ☐ C ☐ H ☒ Instrumento: R ☐ LC ☐ GO ☐ E ☐ Exa ☒ Otro: _____ Ponderación: 0 %
Desarrollo: 4.- El alumno realiza un juego de domino en donde retroalimenta lo aprendido, cada pregunta tiene un valor en puntos. (60 min.) 5.- Lee y observa ejemplo del texto " La Metamorfosis " de Franz Kafka" y con otra lectura obtiene las características aplicadas de esa lectura.		MD: 60 Total: 60		Juego resuelto / características de la lectura.	Formativa: A ☐ C ☐ H ☐ Instrumento: R ☐ LC ☐ GO ☐ E ☐ Exa ☐ Otro: _____ Ponderación: 50%
Cierre: 1.- El alumno realiza un examen escrito de 20 reactivos de los temas vistos durante el parcial con preguntas abiertas y de opción múltiple. 2.- El docente registra y contabiliza el total de las actividades realizadas durante el parcial (firmas) 3.- El alumno entrega su portafolio electrónico y ensayos.		MD: 60 Total: 60	Examen / Ensayo	Examen resuelto / Ensayos / Actividades	Sumativa: A ☐ C ☐ H ☐ Instrumento: R ☐ LC ☐ GO ☐ E ☐ Exa ☐ Otro: _____ Ponderación: 50 %
F) HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS					
Recursos y Materiales Didácticos: Internet Cuaderno de apuntes	Equipo: Internet proyector Computadora	Fuentes de información: SEP. Progresiones de Aprendizaje del recurso sociocognitivo de Lengua y Comunicación. (2023). SEP. Programa de estudios del Recurso Sociocognitivo de Lengua y comunicación I. (2023). https://www.k-tdra.digital/class/659d6603aa4912658708a24b/1.2.1 https://100tecnicasdidacticas.unadmexico.mx/index.html			

G) VALIDACIÓN				
Elaboró:  MD. Alejandro García Flores Docente (s)	Revisó:  MD. Alejandro García Flores Presidente(a) de Academia del componente de formación Fundamental, laboral o ampliado	Avaló:  M.E. Sergio Miguel Toxqui Gallardo Presidente del Consejo Técnico Académico	Vo. Bo.:  ING. Antonio López Ramírez Subdirección Académica	Revisa y recibe:  Ing. Irma Palafox Bárcenas Jefe del Depto. Académico y de Competencias

Nomenclatura en la plantilla:
UAC: Unidad de aprendizaje curricular

UA: Unidad de aprendizaje

PEC: Proyecto Escolar Comunitario

P: Progresión

S: Semana

A: Autoevaluación

C: Coevaluación

H: Heteroevaluación

R: Rúbrica

LC: Lista de Cotejo

GO: Guía de Observación

E: Escalas: Escala evaluativa, escala valorativa, escala de rango, escala descriptiva, etc.

Exa: Examen: preguntas abiertas, preguntas cerradas, examen de opción múltiple, examen oral, relación de columnas, reactivos de relación de columnas, reactivos de jerarquización, simuladores escritos, reactivos de verdadero o falso, etc.

Otro: Registros conductuales, cuadro de participación, diario de emociones, demostración, bitácora de aprendizaje, entrevista, estudio de casos, etc.